

Μαρία Ζιάκα



Γεννήθηκε στη Πρέβεζα.

- 1966-70 Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di Belle Arti στη Φλωρεντία
- 1970-74 Συνέχισε στις σχολές Byam Shaw ζωγραφική και χαρακτική, City and Guilds of London Art school ζωγραφική και παρακολούθησε διακοσμητική στο Hammersmith – Chelsea στο Λονδίνο.
- 1977 Μαζί με εννέα χαρακτες τους: Γιώργη Βαρλάμο, Ίριδα Δρακούλη, Μαρία Ζιάκα, Υβόνη Λινάρδου, Αγγελική Ντάγκαρη, Πίνο Παντολφίνι, Δημήτρη Πετερέλη, Μία Περιβόλα, Χρήστο Σαρακατσάνο, Βάλια Σεμερτζίδα, Δήμητρα Σιατερλή, Παναγιώτη Τέτση, δημιουργούν στην Αθήνα την «Ομάδα Χαλκογραφίας». Εκθέτουν στην Αθήνα και σε άλλες Ελληνικές πόλεις έως το 1980.
- 1978 Συμμετέχει σε εικαστικές παρεμβάσεις σε τοίχους και δημόσιους χώρους στην Αθήνα.
- 1983 Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών
- 1985 Α΄ Βραβείο από τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων για την χαρακτική.
- 1989 Σχηματίζεται η «Ομάδα Κέντρο Χαρακτικής», που εκθέτει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Την ομάδα σήμερα αποτελούν οι Μιχάλης Αρφαράς, , Μαρία Ζιάκα, Χρόνης Μπότσογλου, Pino Pandolfini, Δήμητρα Σιατερλή και μέχρι πρόσφατα η Τόνια Νικολαΐδη και ο Παναγιώτης Γράββαλος. Ενώ οι: Ρουμπίνα Σαρελάκου, Βασίλης Σπεραντζας, Απόστολος Κούστας και Γιάννης Ψυχοπαίδης, υπήρξαν μέλη της για ορισμένα χρονικά διαστήματα.
- 1997 Α΄ Βραβείο Χαρακτικής από τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων με θέμα τη ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1976** Αθήνα, Βρετανικό Συμβούλιο
- 1979** Ρόδος, Γκαλερί Πρίσμα
- 1979** Πρέβεζα, Εργατικό Κέντρο
- 1982** Αθήνα, Γκαλερί Dada
- 1985** Κηφισιά, Ζιάκα - Σαρελάκου Γκαλερί Εποχές
- 1986** Αθήνα, Μέδουσα αίθουσα Τέχνης
- 1988** Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Κ
- 1989** Χαλάνδρι, Γκαλερί Χρυσόθεμις
- 1992** Αθήνα, Γκαλερί Titanium, επιμέλεια: Χρόνης Μπότσογλου
- 1993** Κατερίνη, Γκαλερί Χρύσα
- 1995** Αθήνα, Μ. Ζιάκα – Α. Παλλιεράκη, Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού
- 1996** Αθήνα, Γκαλερί Άνεμος
- 1998** Άνδρος, Παγοποιείο Μαντζαβελάκη
- 1999** Αθήνα, Γκαλερί Κρεωνίδης, επιμέλεια: Χρύσανθος Χρήστου
- 1999** Ιωάννινα, Χώρος Σύγχρονης Τέχνης Αμμώνη
- 2001** Κηφισιά, Γκαλερί Άνεμος
- 2002** Πρέβεζα, Οικία Ζιάκα
- 2005** Αθήνα, Αίθουσα Σκουφά, επιμέλεια: Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν
- 2008** Αθήνα, «Νικόπολη», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
- 2009** Πρέβεζα, «Νικόπολη», Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, επιμέλεια: Βιβή Βασιλοπούλου
- 2014** Χαλάνδρι, γκαλερί Χρυσόθεμις
- 2018** Αθήνα, «Atramentum», ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ επιμέλεια: Βιβή Βασιλοπούλου
- 2018** Θεσσαλονίκη, Μ. Ζιάκα-Α. Βλάσσης, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., επιμέλεια:
Αλεξάνδρα Βουτυρά, Χριστίνα Τσαντάλια, Ειρήνη Οράτη

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1974** Αθήνα, Gallery Arethusa
- 1975** Αθήνα, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, Ζάππειο Μέγαρο
- 1977** Αθήνα, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, Ομάδα Χαλκογραφία, Γκαλερί Νέες Μορφές, (επιμέλεια: Βεατρίκη Σπηλιάδη)
Αθήνα, ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ 77, Αίθουσα Τέχνης Συλλογή
- 1978** Αθήνα, ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑΣ, Ομάδα Χαλκογραφίας, Αίθουσα Συλλογή,
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ '78, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (οργάνωση: Πανελλήνια πολιτιστική Κίνηση)
- 1979** Πειραιάς, Αίθουσα Τέχνης Πειραιά
- 1980** Αθήνα, Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ, Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ, Πνευματικό Κέντρο Ώρα,
ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ, Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα
- 1981** Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος
- 1982** Αθήνα, ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,
Γλυφάδα, Μουσικός και Καλλιτεχνικός Όμιλος Γλυφάδας
Κηφισιά, ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 1982, Αίθουσα Τέχνης Εποχές,
Αθήνα, ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ, Ωδείο Αθηνών,
- 1983** Αθήνα, Γκαλερί Πλειάδες, ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, (οργάνωση: Κέντρο Αποκατάστασης Σπαστικών Παιδιών - Διεθνής Μορφωτική Ομοσπονδία Γυναικών Ελλάδος)
Ρόδος, Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου
- 1984** Κηφισιά, ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ, ΤΟΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ, επιμέλεια: Αφροδίτη Κούρια
Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος,
- 1985** Αθήνα, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, Ωδείο Αθηνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών,
Αθήνα, Αίθουσα Συλλογή,
Αθήνα, Γκαλερί Πλειάδες
- 1986** Αθήνα, ΕΞΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΧΑΡΑΖΟΥΝ ΣΕ ΧΑΛΚΟ, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα,
- 1987** Πειραιάς, ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 1987, Εκθεσιακό Κέντρο Ο.Λ.Π.,
(οργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού - Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος)

- 1988** Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Εποχές
- 1989** Κηφισιά, ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ - ΤΡΙΑΝΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ, Αφιέρωμα στη Γυναίκα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος,
- 1990** Αθήνα, ΕΝΝΕΑ ΈΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο,
Αθήνα, Γκαλερί Πλειάδες
Ναύπλιο, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου
Μυτιλήνη, Δημοτική Πινακοθήκη Μήθυμνας
9 ΓΛΥΠΤΕΣ ΚΑΙ 9 ΧΑΡΑΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πεύκης
- 1990** Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Αγίας Παρασκευής
Λευκωσία, Γκαλερί Αργώ
Μύκονος, Γκαλερί Όψις
- 1991** Αθήνα, ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ, Γκαλερί Κρεωνίδης
Κηφισιά, αίθουσα τέχνης Άνεμος
Θεσσαλονίκη, Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο, (σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο)
Θεσσαλονίκη, Χώρος Τέχνης Εύμαρος,
- 1992** Θεσσαλονίκη, ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,
- 1994** Αθήνα, IDENTITA ELLENICHE, Το σπίτι του Μπουζιάνη, επιμέλεια: Giuliano Serafini
- 1995** Θεσσαλονίκη, ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ, Πολιτιστικό Κέντρο Β. Ελλάδος της Ε.Τ.Ε.,
- 1996** Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος
- 1997** Κηφισιά, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος
Ρέθυμνο, ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας, επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού
- 1999** Αθήνα, ΓΕΝΕΣΙΟΝ 2000, Αίθουσα Τέχνης Πολιτεία,
- 2000** Γλυφάδα, 1^η ΤΡΙΕΝΝΑΛΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ, (οργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος - Δήμος Γλυφάδας, επιμέλεια: Μιχάλης Αγγελάκης), Πινακοθήκη Περίδη
- 2001** Ιωάννινα, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ Ο ΛΟΓΟΣ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννίνων, (επιμέλεια: Ευδοκία Παπαγεωργίου, οργάνωση: Εικαστικό Εργαστήρι Π.Κ.Δ.Ι.)

Αθήνα, ART ATHINA 9 '2001, Εκθεσιακό Κέντρο Hellexpro, Αίθουσα Τέχνης Άνεμος.
Ιωάννινα, Γκαλερί Αμυμώνη

- 2003** Αθήνα, ΟΜΑΔΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ», Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας,
Αθήνα, Γκαλερί Αστρολάβος, επιμέλεια Ειρήνη Οράτη
Εικαστική Ωδή, επιμέλεια Α. Σχινά
- 2006** Αθήνα, ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ, 12 ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ, ΙΑΝΟΣ
Αθήνα Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ επιμέλεια Π. Παπαδοπούλου, James Gallery
- 2007** Ιωάννινα, ΜΙΚΡΑ ΈΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, Γκαλερί Αμυμώνη
Άνδρος, Η ΆΝΔΡΟΣ ΑΠΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΈΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ , επιμέλεια Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρογκάν, Παγοποιείο Μαντζασελάκη Άνδρος.
Μέτσοβο, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ», Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ
Αθήνα, «ΣΥΝΟΥΣΙΕΣ», επιμέλεια Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν Εικαστικός κύκλος
- 2008** Αθήνα, «ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΧΑΡΑΚΤΡΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK», επιμέλεια Δέσποινα Τσούγκρανη, κεντρικό κτίριο της Alpha Bank,
Θεσσαλονίκη, «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών
- 2009** Αθήνα, «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ» (Pandolfini Σιατερλή), επιμέλεια Νέλλης Κυριαζή,
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων
Αθήνα, «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ», έκθεση του Εικαστικού Επιμελητηρίου, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων -Γκάζι
Αθήνα, «Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» ΚΕΠΑΔ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 2010** Αθήνα «ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΕΣ» επιμέλεια Ίρις Κρητικού, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων -Γκάζι
Χαλάνδρι, «Μ. Ζιάκα, Τ. Νικολαΐδου, Ρ. Pandolfini, Δ. Σιατερλή, Γκαλερί Χρυσοθέμις
- 2015** Λαύριο, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - Εταιρία Μελετών Λαυρίου
- 2015** Αθήνα, ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ, Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, επιμέλεια:
Λουΐζα Καραπιδάκη
- 2016** Ιωάννινα, ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ, Δημοτική Πινακοθήκη
- 2016** Ρέθυμνο, (Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1950 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ),
Μουσείο σύγχρονης τέχνης Κρήτης
- 2016** Ρόδος, Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ρόδου

2017 Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας –Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα

2018 Αθήνα, Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ, Σπίτι της Κύπρου, επιμέλεια: Νέλλη Κυριαζή

2018 Αθήνα, Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ - INTERNATIONAL APPEARANCES

- 1983** *MODERN GREEK PRINTS L.T.D.* London
- 1984** *8TH BRITISH INTERNATIONAL PRINT BIENNALE* Bradford,
INTERGAFIK 84 Berlin
- 1985** *4TH BIENNALE OF EUROPEAN GRAPHIC ART*, Baden - Baden
PRINT BIENNALE VARNA '85, VARNA
16TH INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC ART, Ljubljana
4TH BIENNALE OF EUROPEAN GRAPHIC ART, Brussels
ARTE FIERA, Bologna
4TH BIENNALE OF EUROPEAN GRAPHIC ART, Copenhagen
- 1986** *ENGRAVING, Berlin* D.D.R.
- 1987** *17TH INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC ART*, Ljubljana
- 1988** *CONTEMPORARY GREEK GRAPHIC ART*, Warsaw, Kilcen, Poznan (Πολωνία, οργάνωση:
Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος)
CONTEMPORARY GREEK GRAPHIC ART, Artist of the Soviet Union, Moscow (οργάνωση:
Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος)
CONTEMPORARY GREEK PAINTING, Sofia (οργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών
Τεχνών Ελλάδος)
- 1989** *1ST BHARAT BHAVAN INTERNATIONAL BIENNALE OF PRINTS*, Roopankar Modern Art
Gallery, Bhopal (Ινδία)
NORWEGIAN INTERNATIONAL PRINT TRIENNALE, Fredrikstad, (Νορβηγία)
L'EUROPE DES GRAVEURS, Bibliotheque Municipale, Grenoble
- 1993** *1ST EGYPTIAN INTERNATIONAL PRINT BIENNALE*, Cairo
- 2008** TEM SANAT GALERISI, Istanbul
- 2009** INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART BIENNALE OF ARAD, Arad, Rumania

**Με την ομάδα «Κέντρο Χαρακτικής»
In association with the “Engraving Center” group**

- 1989** Venice, Italy, Gallery Segno Grafico in cooperation with the International Engraving Center of Venice Rome, Italy, Cultural Center of the International Union of Engravers
- 1991** Berlin, Mutter Fourage Gallery
- 1992** Coruna, Euroamericana de Grabado
- 1993** Bologna, Galleria Circolo Artistico Cambetola, Italia, Forli Sala Comunale

ΣΥΛΛΟΓΕΣ - ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ

(που βρίσκονται τα έργα)

Έργα της υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη στην Αθήνα, στο Τελλόγλειο ίδρυμα Τεχνών στη Θεσσαλονίκη, στη Συλλογή της Εθνικής Ασφαλιστικής, στις Πινακοθήκες Δήμου Ρόδου, Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Δήμο Αγίας Παρασκευής, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης, Πινακοθήκη Κανακάκη, στη συλλογή της Alpha Bank, της Ιονικής Τράπεζας, στο Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, όπως και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΚΡΙΤΙΚΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1976** Έκθεση Μαρίας Ζιάκα», Αθήνα, 1976,
Περисκόπιο, Αθήνα, 1976,
«ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ», *Ελευθεροτυπία*, Αθήνα, 20/10/1976,
«Ζωγραφική και Χαρακτική από τη Μαρία Ζιάκα στο Βρετανικό Συμβούλιο», Αθήνα, 1976,
Βεατρίκη Σπηλιαδη, «*Η ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ*», *Η Καθημερινή*, Αθήνα, 1976 (Κριτική)
Μάρθα Χριστοφύλλου, «*ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ*», *Νέοι Ορίζοντες*, Αθήνα, 1976, (Κριτική)
Κώστας Κουμπέτσος, «*ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ*», *Ο Ταχυδρόμος*, Αθήνα, 1976, σ. 92,
Μαρία Καραβία, «*ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΨΥΧΗ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ*», *Γυναίκα*, Αθήνα, 1976, τευχ. 697, (Κριτική)
- 1982** Βεατρίκη Σπηλιάδη, *ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ /Κατάλογος*
ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ», *Η Βραδυνή*, Αθήνα, 16/10/1982,
«Μαρία Ζιάκα», Αθήνα, 1982
«Εικαστικά», Ριζοσπάστης, Αθήνα, 1982,
Όλγα Ιωάννου, Λιλάντα Λυκιαρδοπούλου, «Εικαστικό επταήμερο», *Επίκαιρα*, Αθήνα, 1982, σ. 77,
- 1983** Εμμανουήλ Μαυρομάτης *ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 1892 -1982*
Βεατρίκη Σπηλιαδη, «*ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ*», *Ελευθεροτυπία*, Αθήνα, 1982, (Κριτική)
- 1984** Μ. ΖΙΑΚΑ, ΑΡ. ΚΟΜΙΑΝΟΥ, Τ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Κείμενο: Αφροδίτη Κούρια, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, Κηφισιά, 1984
- 1985** Μαρία Μαραγκού, «*ΌΠΥ ΖΟΥΝΗ, ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΡΟΥΜΠΙΝΑ ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ*», Αθήνα, 1985, (Κριτική)
Ειρήνη Οράτη «*ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ*» κατάλογος, Γκαλερί Πλειάδες

BIENNALE DER EUROPAISCEN GRAFIK BADEN BADEN Κατάλογος

1986 Νίκος Γρηγοράκης, *ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ GOYA*, έκθεση χαρακτηριστικής Ελλήνων Καλλιτεχνών, Ισπανική Πρεσβεία

Χάρης Καλμπουρίδης, *ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ*; εφ. τα Νέα

Αλέξανδρος Ξύδης, *ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΑΗ*

ΞΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΧΑΡΑΖΟΥΝ ΣΕ ΧΑΛΚΟ/κείμενο: συζήτηση των καλλιτεχνών που συμμετέχουν, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Αθήνα, 1986

ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, Τρίπτυχο Ζωγραφική / κείμενο: Μαρία Ζιάκα, Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα, 1986

Το τέταρτο, Αθήνα, Μάιος 1986, «Εικαστικά, οδηγός εκθέσεων», *Συλλογές*, Αθήνα, Μάιος 1986, σ. 344,

Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν, «*ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ*», *Η Καθημερινή*, Αθήνα, 22/5/1986, (Κριτική)

«*ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ*», *Συλλεκτικός Κόσμος*, Αθήνα, Μάιος 1986, τευχ. 66,

Νίκος Γρηγοράκης, «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *Εικαστικά*, Αθήνα Ιούν. 1986, σ. 41, (Κριτική)

Βιβή Βασιλοπούλου, «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *Εικαστικά*, Αθήνα, 1986, (Κριτική)

1987 Σοφία Καζάζη, Κατάλογος, Γκαλερί Κ7, Θεσσαλονίκη

«*Η Μαρία Ζιάκα στο Κ-7*», Θεσσαλονίκη, 26/10/1987,
Αλέξανδρος Ξυδής /η 14^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, εφ. Πρώτη 12/6/1987

1988 Μαρία Ζιάκα, κείμενο, τρίπτυχο έκθεσης στο παγοποιείο Μαντζαβελάκη στην Άνδρο

1989 Κατάλογος: *ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ* (Χαλκογραφία) / κείμενο: Σοφία Καζάζη, Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι, 1989

«*ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΙ*», *Η Καθημερινή*, Αθήνα, 1/2/1989,

«*Εκθέσεις*», *Ελευθεροτυπία*, Αθήνα, 1989,

Ηλιάνα Μόρτογλου, «*ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ*», *Ριζοσπάστης*, Αθήνα, 11/2/1989, (Συνέντευξη)

ΕΝΝΕΑ ΈΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, Ομάδα Κέντρο Χαρακτηκής / κείμενο: Carla Maria Burri, *Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο*, Αθήνα 1989 και *Segno Grafico*, Venezia 1989

Χρύσανθος Χρήστου, *ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ*

- 1991** Ομάδα Κέντρου Χαρακτικής / κείμενο: Αθηνά Σχινά, *Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης*, Αθήνα 1991
- Gruppe Druckgrafikzentrum Athen text: Χρύσανθος Χρήστου, Galerie Mutter Furage, Berlin (1991)
- Αθηνά Σχινά κατάλογος έκθεσης «*ΟΜΑΔΑΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ*» στη γκαλερί Κρεωνίδης
- 1992** *Μαρία Ζιάκα*, Ζωγραφική / κείμενο: Χρόνης Μπότσογλου, «*ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΑ*» Galerie Titanium, Αθήνα, 1992
- Πέλη Κεφαλά, «*ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ*», *Εικόνες*, Αθήνα, 29/1/1992, σ. 11
- «*ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ*», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία - Έψιλον*, Αθήνα, 1992, σ. 92,
- «*ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ*», *Η Καθημερινή*, Αθήνα, 31/1/1992,
- Ηλιάνα Μόρτογλου, «*ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΤΟΥ ΜΠΛΕ*», *Κυριακάτικος Ριζοσπάστης*, ν Αθήνα, 9/2/1992, σ. 32, (Συνέντευξη)
- Νέλλη Σπηλιοπούλου, «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *Vivere*, Αθήνα, Απρ. 1992, τευχ. 3, σ. 106-107,
- 1994** Giuliano Serafini, *Identita Elleniche*
- Έλληνες Χαρακτες: εκδόσεις ΜΕΛΙΣΣΑ
- 1995** *ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ 1941-1967*, «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρία
- 1996** Βιβή Βασιλοπούλου, «*Η ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ*», *Επενδυτής*, Αθήνα, 23-24/3/1996, σ. 37 Ε11, (Κριτική)
- Νάντια Τσόχλα, «*ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ*», *Εγώ*, Αθήνα, 26/3/-1/4/1996, τευχ. 178, σ. 90,
- Τόνια Μάκρα, «*ΚΙΤΡΙΝΑ ΤΟΠΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *Ιδέες & Λύσεις για το Σπίτι*, Αθήνα, Μάρτιος 1996, σ. 194,
- «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *727 Νέα της Τέχνης*, Αθήνα, Μάρτιος 1996, τευχ. 46, σ. 2,

Νέλλη Σπηλιοπούλου, «ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ», Στυλ & Διακόσμηση, Αθήνα, Μάρτιος 1996, σ. 155,

«ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ», Κηφισός, Κηφισιά, 1996, ετήσιο πανηγυρικό τεύχος, Πάσχα '96, σ. 42-43,

1997 Μαρία Μαραγκού, κατάλογος «ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ» Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής δημιουργίας Ρεθύμνης

Μαρία Ζιάκα, κείμενο για τη συμμετοχή της, Κατάλογος έκθεσης «ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ», Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης

Αθηνά Σχοινά, κατάλογος, ΟΜΑΔΑ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Εφ. «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» Η ομάδα του Κέντρου Χαρακτικής στη Πινακοθήκη Κανακάκη

1998 Τετράπτυχο: ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (Χαλκογραφία) / κείμενο: Μαρία Ζιάκα, Παγοποιείο Μαντζαβελάκη, Άνδρος, 1998

Μαρία Ορφανίδη, «Περιπλανήσεις», Σπίτι & Ποιότητα Ζωής, Αθήνα, Ιουλ. -Αύγ. 1998, τευχ. 20, σ. 56,

1999 «Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ. ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ» Χρύσανθος Α. Χρήστου Ομότιμος καθηγητής της ιστορίας της τέχνης – ακαδημαϊκός κείμενο Κατάλογος Έκθεσης στη αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης

Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, Αθήνα 1999, (Κατάλογος)

«ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», Τα Νέα της Τέχνης, Αθήνα, 1999, (Παρουσίαση)

Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν, «Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ ΣΤΟΝ ΚΡΕΩΝΙΔΗ», Living, Αθήνα, Μάιος 1999, τεύχ. 101, σ. 43-45, (Κριτική)

Μαρία Μαραγκού, «ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ», Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Αθήνα, 9/5/1999, σ. 52/12, (Κριτική)

«ΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ», Απογευματινή, Αθήνα, 20/5/1999, (Παρουσίαση)

Κρίστα Κωνσταντινίδη, «ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΑΠΕΡΑΝΤΟ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ», Εστία, Αθήνα, Μάιος 1999, σ. 7, (Κριτική)

Βιβή Βασιλοπούλου, «ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΥ», Επενδυτής, Αθήνα, 29-| 30/5/1999, σ. 47/ Ε5, (Κριτική)

«ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΕΩΝΙΔΗΣ», *Inside*, Αθήνα Μάιος 1999, τευχ. 3,

«ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», *Περισκόπηση*, Αθήνα, Ιούνιος 1999, σ. 9,

Καίτη Θεοδωρίδου, «Γι' αυτό το μήνα επιλέγω», *Diva*, Αθήνα, Ιούνιος 1999, / τεύχ. 28, σ. 102, (Παρουσίαση)

Νέλλη Σπηλιοπούλου, «ΤΟΠΙΟ, ΧΩΡΟΣ, ΙΧΝΗ, ΤΥΠΩΜΑΤΑ», *Στυλ & Διακόσμηση*, Αθήνα, Αύγ. 1999, τεύχ. 10, σ. 152,

Άλκηστις Λάβδα, «ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ», *Living*, Αθήνα Σεπτέμβριος 1999, τευχ. 104, σ. 50

Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης Κατάλογος Μόνιμη Συλλογή / *ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ 1959*

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΧΑΡΚΤΙΚΗ, ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Οι πολύτιμες συλλογές της Πινακοθήκης Ρόδου, εκδόσεις Νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Δωδεκανήσου / Χ. Καμουρίδης – Γ. Λεβούνης

Εμμανουήλ Μαυρομάτης *ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ*

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΕΣ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ», κατάλογος έκθεσης *ΣΥΛΛΟΓΕΣ ALPHA BANK & ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΑΣ*

2001 Πρόσκληση - Τρίπτυχο, *Μαρία Ζιάκα, Ζωγραφική* / κείμενο: Μυρτώ Παινέση - Καλογερα, «*ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ*», Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά, 2001

«*Η ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ*», Αθήνα, *Κηφισός*, Μάρτ. 2001, τεύχ. 66, σ. 66-67,

«*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*», *Inside*, Αθήνα, Απρ. 2001, τευχ. 7,

2002 *ΗΜΕΡΕΣ ΤΕΧΝΗΣ* Ημερολόγια Γ. Παπασωτηρίου

2003 Ομάδα «*ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ*» / κείμενο: Ειρήνη Οράτη, Γκαλερί Αστρολάβος, 2003, Αθήνα

Ειρήνη Οράτη, Κατάλογος «*Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ*»

2005 Βιβή Βασιλοπούλου «*ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΧΗ ΔΡΑΣΗ*», Κριτική

Κατάλογος Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρογκάν «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ: ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ*»

Βιβή Βασιλοπούλου, «*ΒΑΘΥ ΜΠΛΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*» Επενδυτής, Αθήνα
12/11/2005 (κριτική)

Μαρία Μαραγκού, «*ΑΠΟ ΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ*», Ελευθεροτυπία, Αθήνα
7/11/2005 (κριτική)

Ηλιάνα Μόρτογλου, «*ΠΤΥΧΕΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ*», Ριζοσπάστης 5/11/05
(κριτική)

ΜΑΓΙΚΑ COLLAGE σε ανάγλυφο χαρτί, εφ. Ελεύθερος τύπος 25/10/05

ΕΦΗ ΜΑΡΙΝΑ, εφ. Ελευθεροτυπία 20 Οκτ. 2005

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ, εφ. Ελευθεροτυπία 25 Οκτωβ. 2005

2007 Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν, κατάλογος «η Άνδρος από σύγχρονους Έλληνες
Καλλιτέχνες», Άνδρος

Ειρήνη Οράτη, Κατάλογος «*ΟΜΑΔΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ*»

Ντόρα Ηλιοπούλου Ρόγκαν «*ΣΥΝ ΟΥΣΙΕΣ*»

Δέσποινα Τσούργιαννη, «*ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΧΑΡΑΚΤΡΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΑΡΛΡΗΑ ΒΑΝΚ*»
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

2008 Νέλλη Κυριαζή «*Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ*»

Βιβή Βασιλοπούλου «*ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗ*», κατάλογος Β. & Χ.
μουσείο, Οκτωβ. 2008

Μαρία Μαραγκού, «*ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΜΕΝΗ ΜΝΗΜΗ*», εικαστικά, εφ. Ελευθεροτυπία, 13
Οκτωβρίου 2008 (κριτική)

Βιβή Βασιλοπούλου, «*Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗ*», εφ. Ο κόσμος του Επενδυτή 4
Οκτωβρίου 2008 (κριτική)

«*ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΖΙΑΚΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ*» εφ. Νέοι Αγώνες Ηπείρου,
Οκτ. 2008

«*ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΠΟΛΥ ΟΝΕΙΡΙΚΟ ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΡΙΕΒΑΛΕ*» Συνέντευξη
στην Άρτεμη Καρδουλάκη, Τα Νέα της Τέχνης, Οκτωβ. 2008

2009 «*Η ΑΡΧΑΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΑΠΟΤΥΠΩΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΚΑΜΒΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ*»
εφ. Καθημερινή, 312 Ιουλίου 2009

- 2010** Ίρις Κρητικού «ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΕΣ» κατάλογος Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων
- 2015** Λουΐζα Καραπιδάκη «ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ» κατάλογος, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων
- 2016** Ειρήνη Οράτη «ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK:ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1950 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ» κατάλογος
- 2018** Βιβή Βασιλοπούλου «ATRAMENTUM» Κατάλογος ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ
- 2018** Αλεξάνδρα Βουτυρά , Μαίρη Μιχαηλίδη, Ειρήνη Οράτη Κατάλογος Μ. Ζιάκα – Α. Βλάσσης Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.
- 2018** Νέλλη Κυριαζή 'Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΑΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ» κατάλογος

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ & ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Η δουλειά της Μαρίας Ζιάκα έχει παρουσιαστεί τόσο στην κρατική τηλεόραση όσο και σε ιδιωτικά κανάλια.

Επίσης για το έργο της έχουν γίνει εκπομπές στο ραδιόφωνο.

Ενδεικτικά αναφέρουμε: «Η Ελλάδα ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση» (2^ο πρόγραμμα) με το Νίκο Δεληβοριά,
Συζήτηση με την Π. Ρηγοπούλου 1986, Μ. Αγγελάκη 1989,
Ε. Σκούφαλου (902), Εν Λευκώ 2001 κ.ά.

ΚΕΙΜΕΝΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 1978** Αίθουσα Γαλλικού Ινστιτούτου Γιάννενα, διάλεξη για τη Χαρακτική μαζί με τη Δήμητρα Σιατερλή
- Έκθεση με την ομάδα χαλκογραφίας, Δημοτικό Κέντρο Βόλου, διάλεξη για τη χαρακτική και την ιστορία της μαζί με τη Δήμητρα Σιατερλή
- 1979** Εργατικό κέντρο Πρέβεζας, ομιλία συζήτηση με το κοινό για τη δουλειά της Μαρίας Ζιάκα
- 1984** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ, Διάλεξη για τη χαρακτική και τη τέχνη στην Ελλάδα σε Γερμανούς εκπροσώπους πολιτισμού, Κτίριο Κωστή Παλαμά
- 1986** Συζήτηση στο Εργαστήριο του Κέντρου Χαρακτικής Αθηνών με τους Χρόνη Μπότσογλου, Παναγιώτη Γράββαλο, Μαρία Ζιάκα, Βίκυ Τσαλαματά, Πίνο Παντολφίνι και Δήμητρα Σιατερλή για τη Χαρακτική
- Έξι καλλιτέχνες χαράζουν σε χαλκό κείμενο, συζήτηση των καλλιτεχνών που συμμετέχουν Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο «Ωρα»
- 1987** ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ, Ομάδα Κέντρου Χαρακτικής εισαγωγικό κείμενο για τη συμμετοχή της
- 2009** Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης Πρέβεζα, εισήγηση – συζήτηση με το κοινό με θέμα «Η εικαστική ερμηνεία ενός αρχαιολογικού χώρου καθώς και η εν γένει σχέση Αρχαιολογίας και Τέχνης